

Gabino Ponce Herrero

EL MOVIMIENTO MODERNO Y EL “CORAZÓN DE LA CIUDAD” EN EL CENTRO HISTÓRICO DE ALCOY



1. Introducción y estado de la cuestión: ***un ambicioso programa fracasado***

- ❑ El estudio del Programa Arquitectura y Rehabilitación de Alcoy (Plan ARA) se incardina dentro del análisis de las ***políticas autonómicas para la recuperación de los centros históricos valencianos***
- ❑ En la fase V se desarrollaron fichas analíticas de los planes especiales de cinco centros históricos valencianos, elegidos por:
 - su importancia patrimonial: todos son Conjuntos Monumentales –*Ley Patrimonio Español, 1985-* y BIC's –*Ley Patrimonio Valenciano, 1998 y 2007*
 - El rango de las ciudades:
 - Capital autonómica: ***Plan RIVA*** Valencia
 - Capital provincial: ***Plan RACHA*** Alicante
 - Ciudad intermedia industrial: ***Plan ARA*** Alcoy
 - Ciudad intermedia agro-litoral: ***PECH*** Orihuela
 - Ciudad pequeña pero con plan importante: ***PECCH*** Villena

- En la fase VI se propone el análisis pormenorizado de uno de esos planes, el **Plan ARA de Alcoy**, elegido por:
 - La importancia material de sus propuestas: inversión pública inicial presupuestada en más de 100 millones de euros constantes (80 millones en obra pública y 20 millones en equipamientos e infraestructuras diversas sólo en el CH)
 - Por ruptura con la política oficial POSIBILISTA entre 1984 y 1989:
 - 1984: **Plan de Rehabilitación del Centro Histórico** (Vicente Vidal)
 - 1989: **Plan Especial de Reforma Interior para el Casco Antiguo** (Carlos Meri)
 - Por desarrollar el paradigma del CORAZÓN DE LA CIUDAD y los criterios del Movimiento Moderno –POSITIVISMO- como los únicos capaces de recuperar el centro urbano de Alcoy (morfología y funciones de centralidad):
 - Supone el reconocimiento del fracaso del POSIBILISMO oficial (todos los demás centros históricos valencianos con plan especial)
 - Experimento POSITIVISTA dirigido directamente por el Gobierno autonómico, inspirador de otros planes posteriores (Elche, Elda, Velluters en el CH de la propia ciudad de Valencia...)

- Por ser intento de “gobernar” todo el proceso de cambio –RENOVACIÓN- desde las instancias públicas
 - El Ayuntamiento se convierte en el único agente promotor del cambio
 - Pero la Oficina Técnica del Ayto. queda relegada a un segundo plano y todos los proyectos de ejecución son elaborados por gabinetes externos de arquitectura y desarrollados en el territorio por el **Instituto Valenciano de Vivienda** (IVVSA) brazo inversor y ejecutor del Gobierno Valenciano en Alcoy (Consellería de Obras Públicas y Urbanismo, Eugenio Burriel)
 - Se considera la iniciativa privada muy nociva para el proceso y se margina
 - Con ella se margina también la opinión ciudadana, a la que se vende la magnificencia y bondad de los proyectos: muy MM todo para el pueblo pero sin el pueblo: **tecnocracia**
- Por ser un espectacular programa desarrollado y ejecutado al margen de la legalidad (por encima del PG y arrinconando el PERI de 1989)

- Por resultar especialmente vulnerable a los cambios políticos (precisamente por el desmesurado apoyo con que partía):
 - En 1995 cambia el signo político del Gobierno Valenciano (Zaplana, PP) y se paraliza el programa
 - En 1999 cambia el signo político del Ayuntamiento (Peralta, PP) y se cambia el paradigma de la gestión económica:
 - Se mantiene el paradigma POSITIVISTA de RENOVACIÓN ABSOLUTA
 - Pero el Ayto. se aparta del proceso para que sea gestionado por empresas privadas (de vuelta a la especulación)
 - Con los cambios se pasa del *proyecto innovador* (Movimiento Moderno) al *fachadismo castizo* (falso historicismo, recreación de edificios de época)
 - Con los cambios se pasa de la recuperación del CORAZÓN DE LA CIUDAD para el encuentro, la gestión, la relación y la vida pública a la recreación de un anodino barrio residencial con magnífica renta de situación, que no cuestiona la expulsión de las funciones de centralidad

- Por ser ejemplo claro de pugna conceptual (posibilismo/positivismo) y de pugna ideológica (progresismo/neoliberalismo)
- Finalmente, por ser hito señero de la construcción del ***País Valencià*** para los primeros e ilusionados Gobiernos autonómicos, con otros hitos sobreprotegidos:
 - La ciudad de Valencia: ***cap i casal***
 - La ***ciudad amurallada de Morella***: de donde parte la conquista catalano-aragonesa (me faltan claves políticas de la elección):
 - Ximo Puig, de alcalde de Morella a Secretario General PSPV
 - Sanus, de alcalde de Alcoy a tráfuga protegido por el PP
 - Alcoy: la única ciudad valenciana que hizo la ***Revolución Industrial***
 - Por ser intento de crear nuevas capitalidades para un nuevo territorio en construcción:
 - Eliminación de las provincias y proceso de comarcalización
 - Alcoy: capital de servicios de las comarcas centrales valencianas

2. Metodología y fuentes

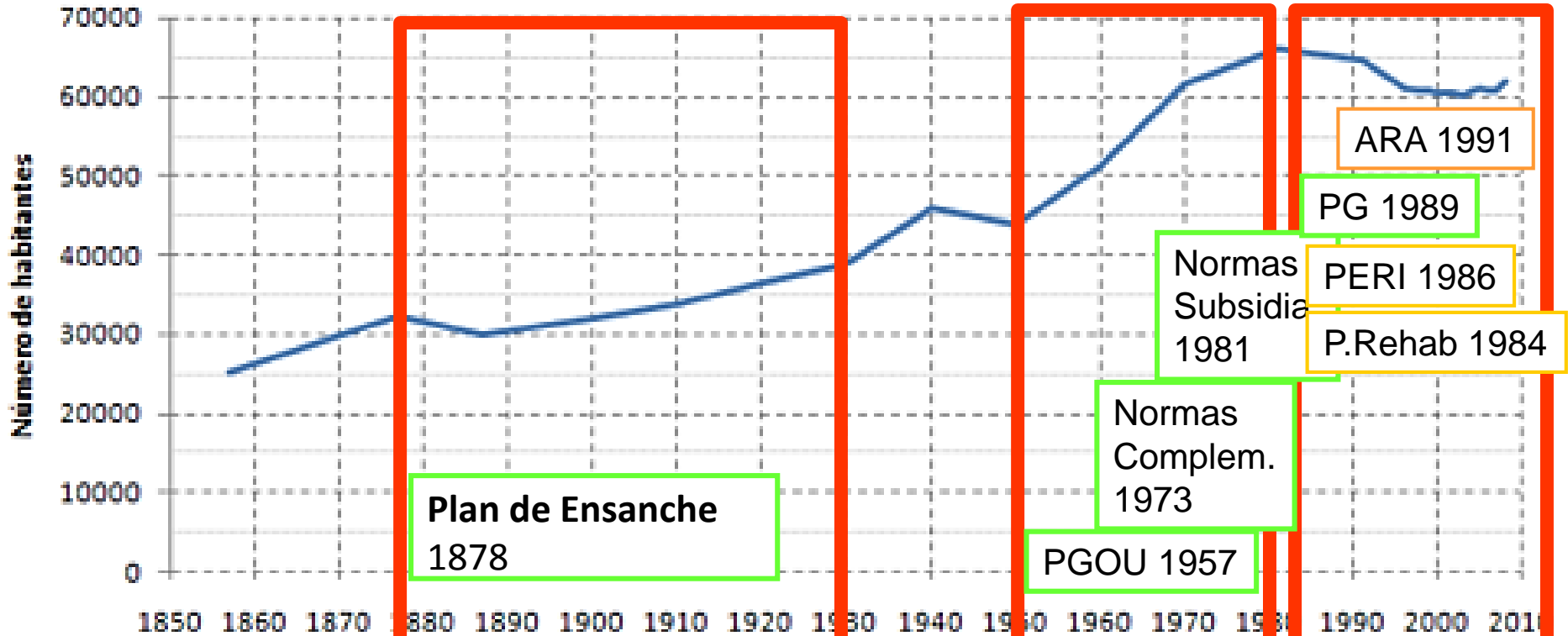
- ❑ El método deductivo se ha orientado hacia las propuestas del proyecto de investigación en esta fase, de forma que:
 - La hipótesis:
las intervenciones en el centro histórico de Alcoy, con cambios estructurales en los criterios, constituyen un ejemplo de malas prácticas en el urbanismo español en la etapa autonómica
 - Los objetivos:
 - Generales:
 - Contribuir al conocimiento de los resultados de intervención en los centros históricos españoles según criterios posibilistas y positivistas
 - Contribuir al conocimiento de los resultados del cambio de paradigma en la gestión de los procesos urbanos (progresismo y neoliberalismo o gestión pública y gestión privada)
 - Específicos:
 - Identificar estrategias urbanísticas que puedan ser consideradas buenas y malas prácticas y su posibilidad de extrapolación a la gestión contemporánea del urbanismo (marco legal, políticas locales...)

- ❑ Las fuentes manejadas son:
 - **Censos y padrones** para conocer la evolución de población y viviendas en las secciones y distritos del centro histórico de Alcoy y sus características
 - El **Atlas Digital de las de Áreas Urbanas de España** y el **Atlas Estadístico de las Áreas Urbanas de España**, del Ministerio de Fomento (barrios vulnerables): <http://atlas.vivienda.es/>
 - El **Sistema de Información Territorial** y el **Sistema de Información Urbanística** de la Comunidad Valenciana: <http://www.cma.gva.es>
 - El **Observatorio Valenciano de Vivienda**: áreas y expedientes rehabilitación, inversiones IVVSA: <http://terrasit.gva.es/es>
 - La **Oficina Virtual del Catastro**: <http://ovc.catastro.meh.es/>
 - Entrevistas y encuestas con diferentes agentes sociales de Alcoy

3. Estudio empírico del Plan ARA



Evolución demográfica de Alcoy (1850 - 2010)



Plan de Ensanche
1878

Ensanche y crisis económica y poblacional

PGOU 1957

Normas Complem.
1973

Normas Subsidiarias
1981

Crecimiento sin orden:
ocupación Ensanche

PG 1989

PERI 1986

P.Rehab 1984

ARA 1991

Crecimiento ordenado:
crisis, planes generales y Plan ARA

3.1. Hitos en el reconocimiento del patrimonio del centro histórico de Alcoy

- 1982: declarado **conjunto histórico-artístico** (Real Decreto 3945/1982)
- 1984: Vicente Manuel Vidal: **Plan de Rehabilitación del Centro Histórico**, sin aprobar por NN.SS.
- 1984: Carlos Ferrán: **Inventario de Edificación Zona Histórico Artística de Alcoy**
- 1986: Carlos Ferrán: **Plan Especial de Reforma Interior del Casco Histórico de Alcoy**, carácter conservacionista, sin aprobar por NN.SS.
- 1989: **Plan General** , con PECH “conservador” integrado (de Carlos Ferrán), desplazado por nuevo PERI 1989
- 1989: Carlos Meri Cucar: **Plan Especial de Reforma Interior para el Casco Antiguo**, sin aprobar por rechazo frontal ciudadanía por renovador
- 1998: la **Ley de Patrimonio Valenciano**, el conjunto histórico-artístico se declara **BIC**

ES LÍNEA DE INVESTIGACIÓN YA CONCLUIDA

3.2. El marco teórico de la intervención:

- ❑ Los CIAM y sus postulados en el centro histórico de Alcoy
- **Primer CIAM 1928:** manifiesto para que la arquitectura contemporánea se impusiera a la arquitectura “oficial –historicista- para los centros históricos”:
 - Método de producción de viviendas estandarizado y racionalizado
 - Urbanización (espacio público) sujeto a un orden funcional mediante un diseño colectivo
- **Segundo CIAM 1929:** Vivienda de interés social
 - Eficiencia y economía a partir del propio diseño
 - Estándares de espacio para usos domésticos
 - Mobiliario integral para cocinas, armarios, camas
- **Tercer CIAM 1930:** método racional planeamiento del “sitio”:
 - Bloques de apartamentos en hilera
 - Senderos peatonales

ES LÍNEA DE INVESTIGACIÓN YA CONCLUIDA

- **Cuarto CIAM 1933: la ciudad funcional (*Carta de Atenas*)**
 - La separación de las funciones de la ciudad:
 - **Habitar:** un solo tipo de vivienda urbana, en bloque abierto
 - La vivienda debe ocupar los mejores espacios urbanos
 - Debe tener el máximo de luz y sol posibles
 - Se prohíbe el alineamiento de las viviendas sobre la calle:
retranqueo
 - **Trabajar:**
 - Espacios industriales separados de las viviendas
 - Centro comercial y de negocios separado pero cerca de la vivienda
 - **Cultivar el cuerpo y el espíritu:**
 - Diseño del barrio con espacios verdes y de juegos
 - Demoler manzanas insalubres y convertirlas en zonas verdes
 - Que los ríos, colinas y valles... se integren con la ciudad
 - **Circular:** vialidad y transporte
 - Diseño de las vías según su función
 - Clasificación jerárquica de las calles: habitacionales, paseo, tránsito
 - Cruces a distinto nivel
 - Sendas peatonales separadas de las del automóvil
 - Buena conexión con vías de circulación rápida
 - **Patrimonio histórico:**
 - Catálogo y salvaguarda edificios aislados si no afecta a la vida de la zona
 - Destruir tugurios y convertirlos en zonas verdes
 - Desplazar el centro urbano hacia lugares mejor diseñados (Plan ARA)

- **Quinto CIAM 1937:** impacto de las estructuras históricas e influencia de la región sobre la ciudad
 - La ciudad como organizadora de la región

- **Octavo CIAM 1951:** el “*Corazón de la Ciudad*”
 - Los “derechos del peatón” son el aspecto clave de la planificación
 - La “urbanística” de Solá Morales: diseño primero de los espacios públicos

- **Noveno CIAM 1953:** el hábitat humano
 - La extensión de la vivienda fuera de sus muros
 - Diseño para las relaciones entre los miembros de una familia y entre los miembros de una comunidad
 - Necesidad de identificar al vecino con su barrio: el barrio como unidad, por encima de la vivienda

- **Décimo CIAM 1956:** Carta del Hábitat
 - Relaciones del individuo con la familia y, también, con la comunidad
 - Necesidad de quietud y aislamiento
 - Necesidad de contacto con la Naturaleza (en La Sang es visual)
 - La arquitectura contemporánea herramienta para resolver el problema moral de la infravivienda
 - Diseñar el entorno como reflejo de la vida contemporánea

❑ Octavo CIAM 1951: **Sert y “el corazón de la ciudad”**

- Para Sert, la única “ventaja real de vivir en una ciudad” es “acercar al hombre con el hombre, y hacer que la gente intercambie ideas y sea capaz de discutirlos de forma libre”.
- En los suburbios las “noticias o información o visiones o imágenes” vienen a través de la televisión, o la radio; por lo tanto “uno ve lo que se le muestra y escucha lo que se le es dicho”. Sert encontraba esto “terriblemente peligroso”
- Ya que “la ciudad se ha convertido en una monstruosidad terriblemente sobreextendida”, el objetivo de Sert era recentralizar las grandes áreas urbanas alrededor de centros peatonales que reunieran a la gente
- Sert creía que esos **corazones** permitirían la reunión pública y la discusión
- Deberían ser planificados “por un grupo de especialistas”
- Deberían ser diseñados solo para los peatones: “desde el más grande al más pequeño, el corazón debería ser siempre una isla para el peatón”

3.3. el Movimiento Moderno y el “corazón de la ciudad” llegan a Alcoy

ES LÍNEA DE INVESTIGACIÓN SIN CONCLUIR

- ❑ **Vicente Manuel Vidal Vidal**, arquitecto de Alcoy, estudia en Madrid, abre estudio en Valencia y Alcoy, es socio de **Rafael Moneo** (libro a medias: *Arquitectura e industria: un ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoià*, COPUT, Valencia, 1988, redactor del primer PECH Alcoy (1983))
- ❑ **Rafael Moneo** evolución y acomodación del Movimiento Moderno a las condiciones reales de los entornos tradicionales
- ❑ **Ignasi de Solà-Morales**, a partir de su obra “*Teoría de la forma de la arquitectura en el Movimiento Moderno*” (1982) es considerado el principal teórico del neo MM en España, redactor con **Vicente Manuel Vidal** del proyecto del **Barri de La Sang**
- ❑ **Josep Sanus Tormo**, Alcalde de Alcoy 1979-2000: “... superar la actitud del conservadurismo de la ciudad antigua... control del suelo por los poderes públicos” (prólogo Plan ARA, 1991)
- ❑ **Eugenio Burriel**, Conseller de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, 1989-1995: (hipótesis mía): buscar las raíces del “País Valencià en construcción”, en la única ciudad valenciana que hizo la Revolución Industrial (la más vinculada con Cataluña)

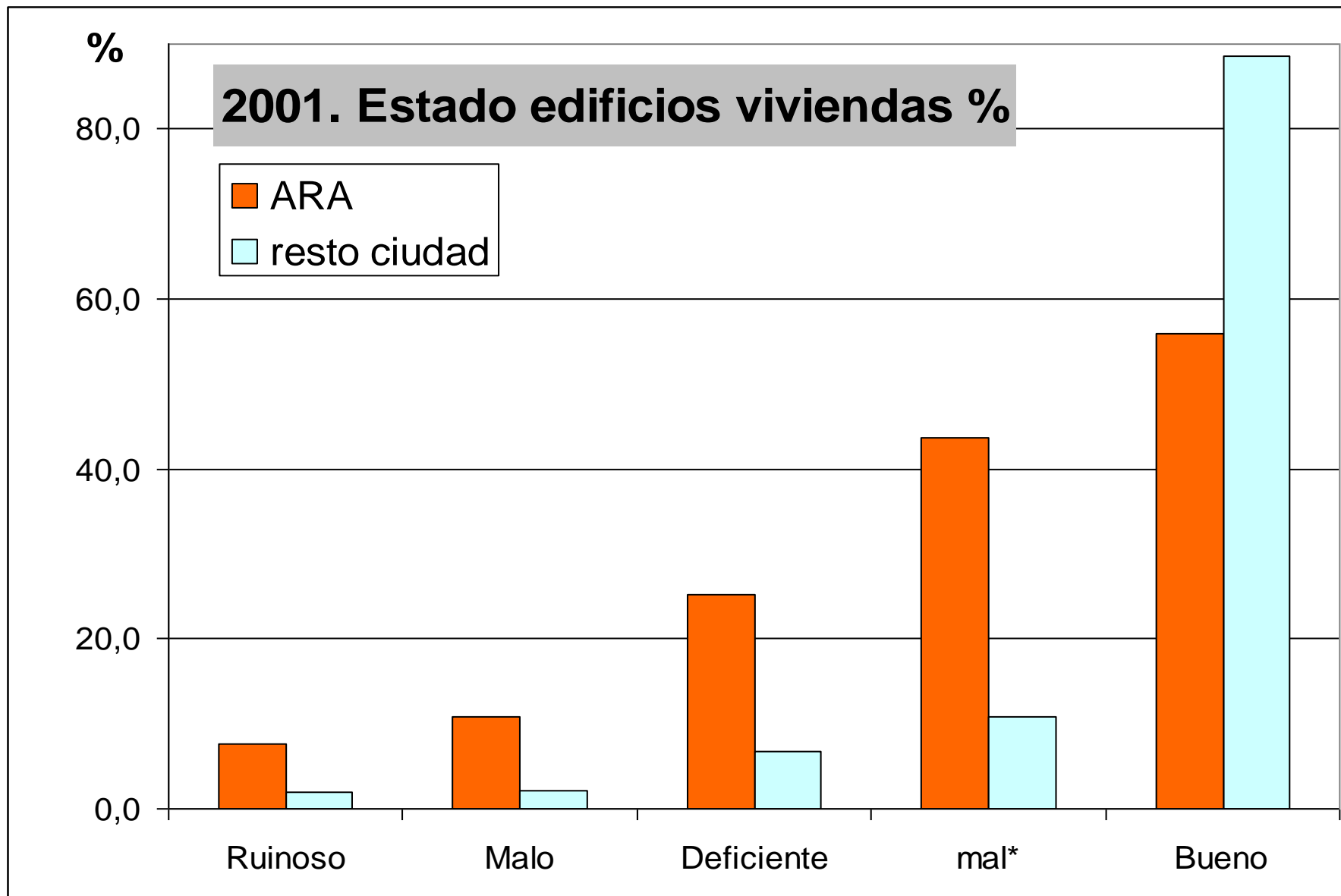


3.4. Los proyectos de ejecución de edificios y de urbanismo

- ❑ Con un PECH conservador (aprobado con el PGOU de 1989):
 - Se fuerza la legalidad vigente: se tramitan proyectos de ejecución sin cobertura legal
 - Se favorece el **proceso de construcción** frente al de **planeamiento**, amparados en la crisis
 - Se convence a la ciudadanía de la potencia benéfica de las actuaciones: marketing urbano y político
 - Se contrata a cinco prestigiosos equipos internacionales de urbanismo
 - Se cuenta con todo el apoyo del Gobierno autonómico a través del IVSSA y de la COPUT (presupuesto inicial 38 millones euros)
 - El Ayuntamiento procede a la compra del **suelo**: se derriban edificios: **RENOVACIÓN** (positivismo y MM) frente a **REHABILITACIÓN** (posibilismo, historicismo, conservadurismo proteccionista tradicional en los CH)

ES LÍNEA DE INVESTIGACIÓN YA CONCLUIDA

Evidencia del fracaso del Plan ARA

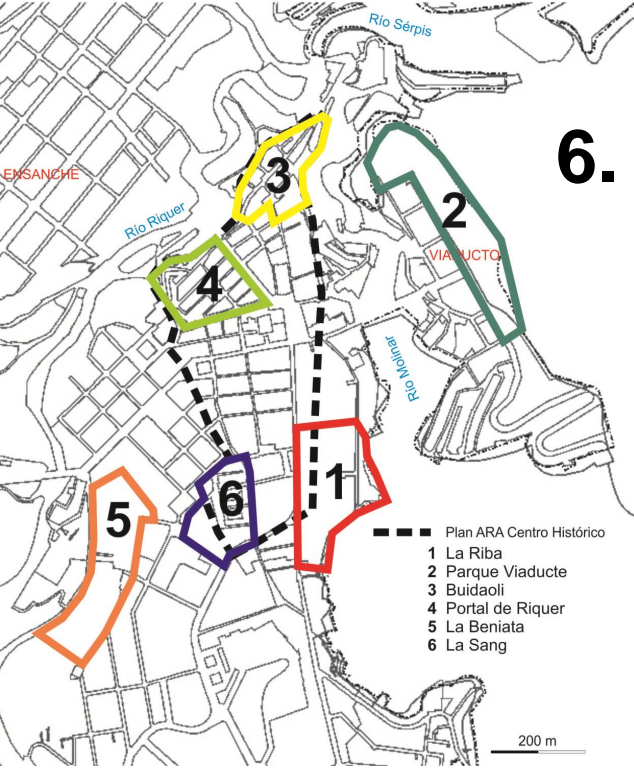


* ruinoso+malo+deficiente

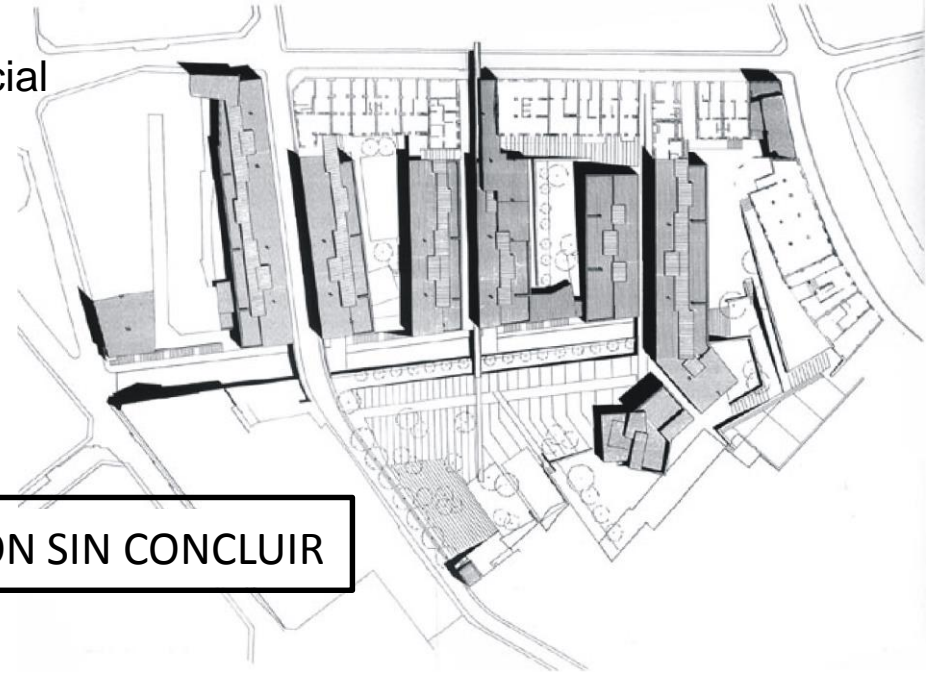
Proyectos del Plan ARA



6. La Sang



Rehabilitar la función residencial a costa de **renovar** el barrio



ES LÍNEA DE INVESTIGACIÓN SIN CONCLUIR

SOLA-MORALES

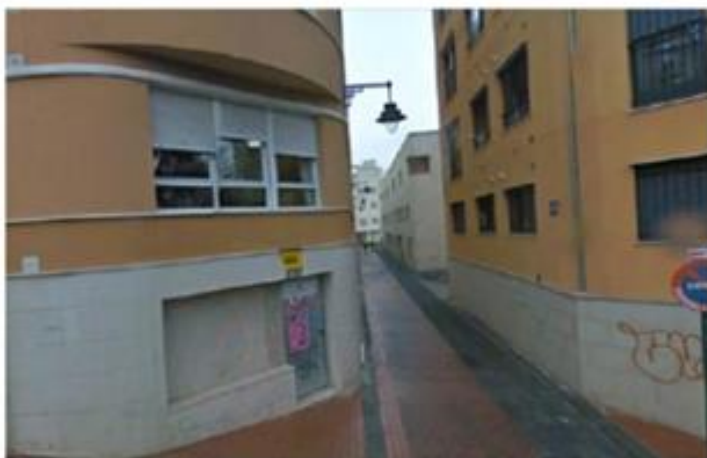
ALCOI Barri de la Sang

- **Manuel de Solà-Morales** Juan Lorenzo, (+ 1994), Vicens Vidal, F. Xavier Fàbregas, Anne Krag Hansen, Stephen Collier, Cristina Muntó
- **Cliente** Ajuntament d'Alcoi, Instituto Valenciano de la Vivienda, S. A. (I.V.V.S.A.)
- **Proyecto:** 1988-1992
- **dirección de obra:** 1991-2001
- Operación de modernización (en el sentido del Movimiento Moderno), del barrio histórico de La Sang.
- **OBJETIVO:** introducir de forma coherente, formas y ideas residenciales propias de la ciudad moderna en el barrio histórico
- 1º Diseño del espacio público (urbanística Solá-Morales)
- 2º Diseño jerarquizado flujos: patíos, sendas, ejes rodados
- 3º Definición galería servicios para el barrio
- 4º Diseño “nuevas viviendas obreras”





*Rampa de La Sang
fuente: google street view*



*Calles interiores peatonales
fuente: google street view*







En rojo el parcelario antiguo
En azul los nuevos edificios de viviendas



En azul los bloques de viviendas
En naranja pequeño centro comercial desechado



En rojo espacio construido

En verde zona verde (pública y semiprivada: patios abiertos del barrio)

En amarillo zonas para “el encuentro y la relación”

En naranja ejes peatonales (sendas)

En azul ejes rodados

En azul oscuro pequeña zona deportiva (trinquete: juego de pelota valenciana)

En morado discontinuo galería de servicios (papelería, bar, tienda...)

3.5. La opinión de los agentes sociales

ES LÍNEA DE INVESTIGACIÓN SIN CONCLUIR

Entrevistas:

- Administración pública: concejal de urbanismo y concejal de desarrollo local
- Sector económico: arquitecto redactor de 2 de los proyectos ejecutados, Cámara de Comercio e Industria de Alcoy (radica en Plan ARA) y Asociación Comerciantes Alcentro (centro histórico)
- Asociaciones: Asociación Vecinos Centro Histórico y Asociación Vecinos La Riba (uno de los proyectos no ejecutados del Plan ARA)
- Expertos: colegas de geografía urbana que viven en Alcoy (uno en la zona Plan ARA y otro fuera de ella)

❑ Encuestas:

- 2 de la Administración pública: concejal de urbanismo y concejal de desarrollo local: recibidas las 2
- 2 Sector económico: Cámara de Comercio e Industria de Alcoy y Asociación comerciantes (sin recibir todavía)
- 2 Asociaciones: Asociación Vecinos Centro Histórico y Asociación Vecinos La Riba (uno de los proyectos no ejecutados del Plan ARA): recibida 1
- 2 Expertos: colegas de geografía urbana que viven en Alcoy (uno en la zona Plan ARA y otro fuera de ella): recibida las 2
- 2 vecinos Barri La Sang: recibida 1

Proyecto LAS CIUDADES ESPAÑOLAS EN LA ETAPA AUTONÓMICA (1978-2010)

Ministerio de Educación, Plan nacional I+D+i, Suprograma GEOG, código CSO 2009-11261

Universidad de Alicante

Valore de 0 (sin importancia significativa) a 5 (importancia muy significativa) los siguientes aspectos

	PLAN ARA	LA SANG
1. Acción integrada y participación ciudadana		
1.1. es una estrategia urbana integrada	4	5
1.2. existe consenso político y ciudadano	4	4
1.3. abre cauces de participación ciudadana	-	-
1.4. favorece la integración social y la igualdad de oportunidades	3	5
1.5. utiliza metodo/conceptos innovadores	4	4
1.6. dispone de un sistema de seguimiento de resultados	-	-
1.7. se realiza en cooperación con otras instituciones públicas y privadas	5	5
1.8. sirve de modelo de buenas prácticas para otras ciudades	3	4
1.9. es buena práctica que puede extenderse al resto de la ciudad	5	4
1.10. es buena práctica que puede transferirse a otras ciudades	4	4
2. Población, integración social y calidad de vida		
2.1. favorece el equilibrio poblacional de la ciudad	5	5
2.2. favorece la identidad cultural de la ciudad	4	4
2.3. favorece la integración social	4	4
2.4. mejora los equipamientos básicos de los vecinos	4	4
2.5. mejora la calidad de vida de los vecinos	4	4
3. Medio natural humanizado y biodiversidad local		
3.1. altera el entorno físico del barrio (desmontes, encauzamientos...)	1	1
3.2. contribuye a la preservación del sistema natural del municipio	3	3
3.3. contribuye a la preservación del paisaje cultural de la ciudad	3	3
3.4. introduce nuevos espacios públicos en el barrio	3	4
3.5. favorece la conservación del medio ambiente urbano	4	4
4. Medio urbano y movilidad en la ciudad		
4.1. se integra adecuadamente en la escala de la ciudad (escala equilibrada)	4	4
4.2. se integra adecuadamente en la movilidad espacial de la ciudad	4	4
4.3. favorece la movilidad urbana sostenible	3	-
4.4. contribuye a la rehabilitación del medio urbano y del espacio público	3	4
4.5. contribuye a la rehabilitación del patrimonio histórico y del parque inmobiliario	2	2
4.6. utiliza estrategias ecológicas para la urbanización y la edificación	2	4
5. Economía, formación y empleo urbano		
5.1. las infraestructuras y los servicios son económicos	1	1
5.2. forma parte integrante de las políticas de Desarrollo Local	2	2
5.3. favorece la economía social (cooperativismo, asociaciones no lucrativas y/o caritativas)	5	4
5.4. reduce impactos urbanos de las actividades económicas	-	-
5.5. fomenta la economía sostenible	-	-
5.6. favorece la sostenibilidad de los presupuestos del Ayuntamiento	2	2
5.7. introduce nuevas actividades económicas en el barrio	3	1
6. metabolismo urbano y reducción huella ecológica		
6.1. existe control calidad del medio ambiente en el barrio	-	-
6.2. existe gestión sostenible del ciclo del agua urbana	2	2
6.3. favorece la reducción del consumo de energía	3	3
6.4. utiliza materiales poco contaminantes y/o saludables	-	-
6.5. favorece la reducción y el tratamiento de residuos	-	-
6.6. reduce la emisión de ruidos	3	4
6.7. existe seguimiento focos contaminantes (actividad económica y solares, rincones...)	-	-
7. Carácter innovador		
7.1. el proyecto es innovador	5	5
7.2. la ejecución material del mismo es innovadora	5	4
7.3. los resultados alcanzados pueden considerarse innovadores en el contexto de la ciudad	4	4
7.4. los resultados alcanzados pueden considerarse innovadores en el contexto del Estado	4	4
7.5. favorece la colaboración entre Ayuntamiento y otras instituciones públicas en la gestión	3	4
8. Repercusión para la imagen de Alcoi		
8.1. refuerza la identidad cultural de los ciudadanos	4	4
8.2. incrementa el atractivo exterior de la ciudad de Alcoi	4	3
8.3. mejora la "marca Alcoi"	4	3
8.4. favorece la visita de población externa	3	2

Proyecto LAS CIUDADES ESPAÑOLAS EN LA ETAPA AUTONÓMICA (1978-2010)

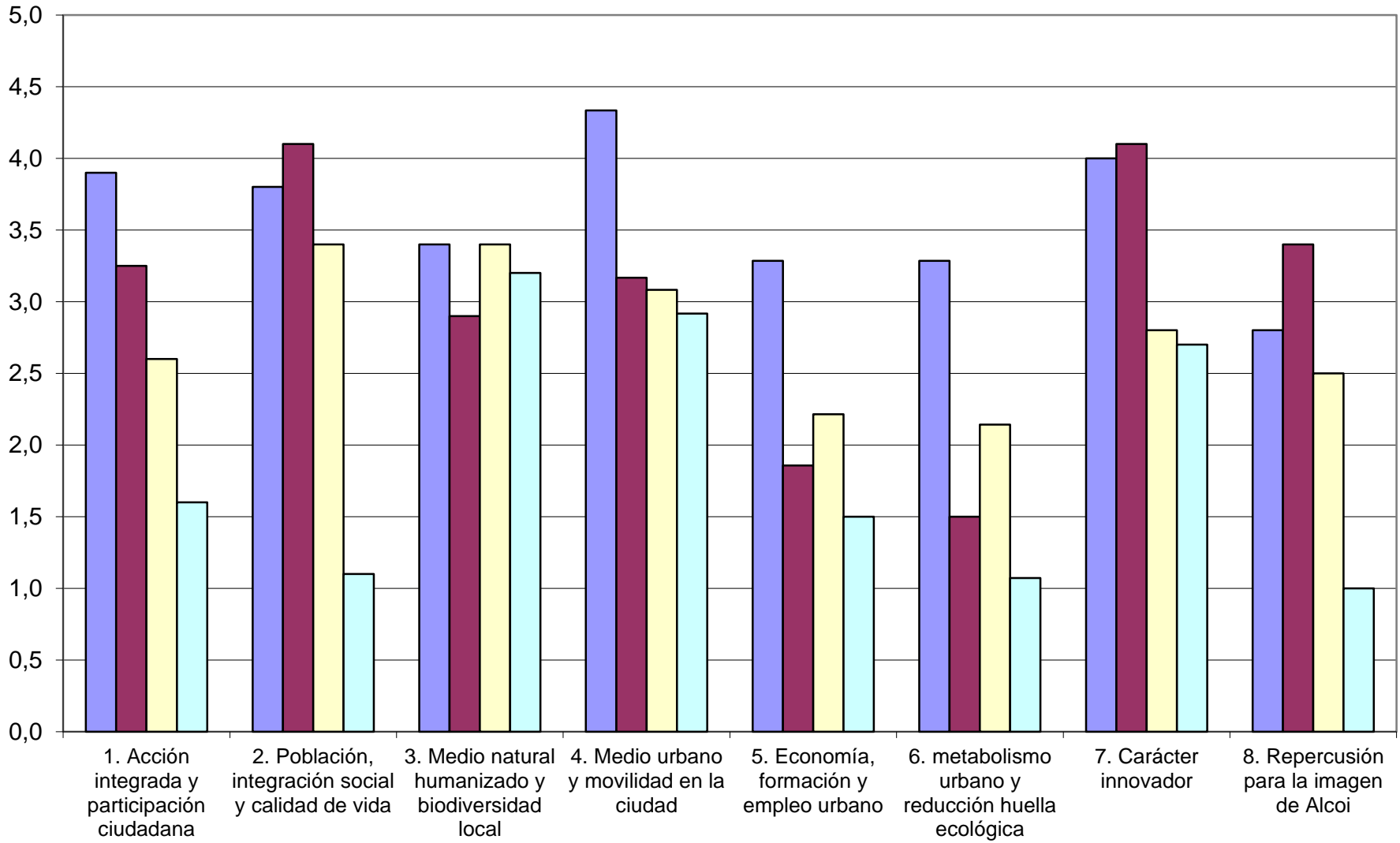
Ministerio de Educación, Plan nacional I+D+i, Suprograma GEOG, código CSO 2009-11261

Universidad de Alicante

Valore de 0 (sin importancia significativa) a 5 (importancia muy significativa) los siguientes aspectos

	PLAN ARA	LA SANG
1. Acción integrada y participación ciudadana		
1.1. es una estrategia urbana integrada	3	3
1.2. existe consenso político y ciudadano	4	4
1.3. abre cauces de participación ciudadana	2	2
1.4. favorece la integración social y la igualdad de oportunidades	3	5
1.5. utiliza metodo/conceptos innovadores	5	4
1.6. dispone de un sistema de seguimiento de resultados	1	1
1.7. se realiza en cooperación con otras instituciones públicas y privadas	4	4
1.8. sirve de modelo de buenas prácticas para otras ciudades	4	4
1.9. es buena práctica que puede extenderse al resto de la ciudad	4	2
1.10. es buena práctica que puede transferirse a otras ciudades	3	4
2. Población, integración social y calidad de vida		
2.1. favorece el equilibrio poblacional de la ciudad	4	4
2.2. favorece la identidad cultural de la ciudad	4	4
2.3. favorece la integración social	4	4
2.4. mejora los equipamientos básicos de los vecinos	4	4
2.5. mejora la calidad de vida de los vecinos	4	4
3. Medio natural humanizado y biodiversidad local		
3.1. altera el entorno físico del barrio (desmontes, encauzamientos...)	2	2
3.2. contribuye a la preservación del sistema natural del municipio	3	3
3.3. contribuye a la preservación del paisaje cultural de la ciudad	4	4
3.4. introduce nuevos espacios públicos en el barrio	3	4
3.5. favorece la conservación del medio ambiente urbano	3	4
4. Medio urbano y movilidad en la ciudad		
4.1. se integra adecuadamente en la escala de la ciudad (escala equilibrada)	4	4
4.2. se integra adecuadamente en la movilidad espacial de la ciudad	5	4
4.3. favorece la movilidad urbana sostenible	3	2
4.4. contribuye a la rehabilitación del medio urbano y del espacio público	3	3
4.5. contribuye a la rehabilitación del patrimonio histórico y del parque inmobiliario	2	1
4.6. utiliza estrategias ecológicas para la urbanización y la edificación	3	4
5. Economía, formación y empleo urbano		
5.1. las infraestructuras y los servicios son económicos	2	1
5.2. forma parte integrante de las políticas de Desarrollo Local	2	2
5.3. favorece la economía social (cooperativismo, asociaciones no lucrativas y/o caritativas)	4	4
5.4. reduce impactos urbanos de las actividades económicas	1	1
5.5. fomenta la economía sostenible	-	2
5.6. favorece la sostenibilidad de los presupuestos del Ayuntamiento	2	2
5.7. introduce nuevas actividades económicas en el barrio	4	2
6. metabolismo urbano y reducción huella ecológica		
6.1. existe control calidad del medio ambiente en el barrio	1	1
6.2. existe gestión sostenible del ciclo del agua urbana	3	2
6.3. favorece la reducción del consumo de energía	2	3
6.4. utiliza materiales poco contaminantes y/o saludables	-	3
6.5. favorece la reducción y el tratamiento de residuos	-	-
6.6. reduce la emisión de ruidos	4	4
6.7. existe seguimiento focos contaminantes (actividad económica y solares, rincones...)	3	-
7. Carácter innovador		
7.1. el proyecto es innovador	4	4
7.2. la ejecución material del mismo es innovadora	4	4
7.3. los resultados alcanzados pueden considerarse innovadores en el contexto de la ciudad	4	4
7.4. los resultados alcanzados pueden considerarse innovadores en el contexto del Estado	4	4
7.5. favorece la colaboración entre Ayuntamiento y otras instituciones públicas en la gestión	4	4
8. Repercusión para la imagen de Alcoi		
8.1. refuerza la identidad cultural de los ciudadanos	4	4
8.2. incrementa el atractivo exterior de la ciudad de Alcoi	4	4
8.3. mejora la "marca Alcoi"	4	4
8.4. favorece la visita de población externa	5	2

Plan ARA valoración

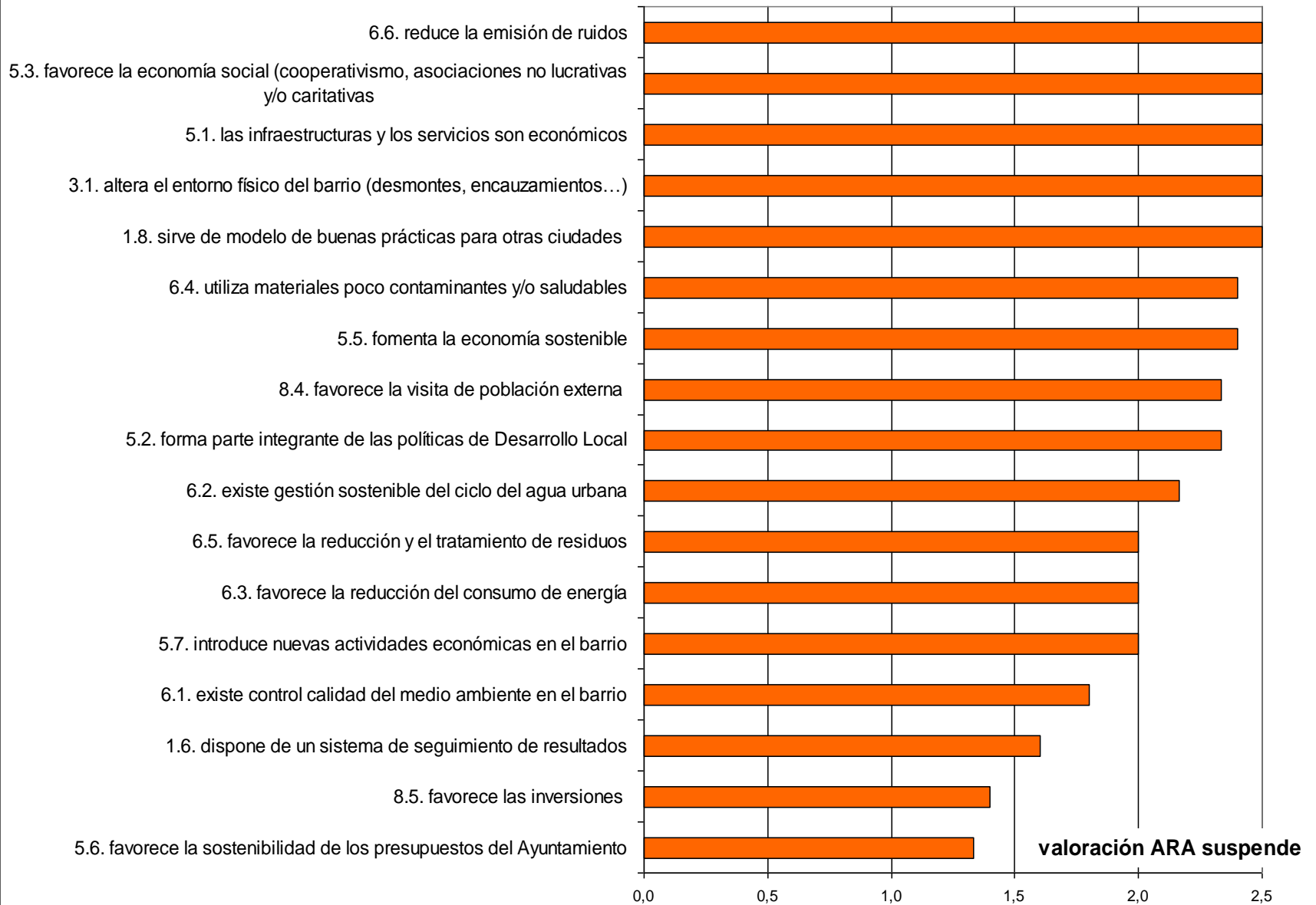


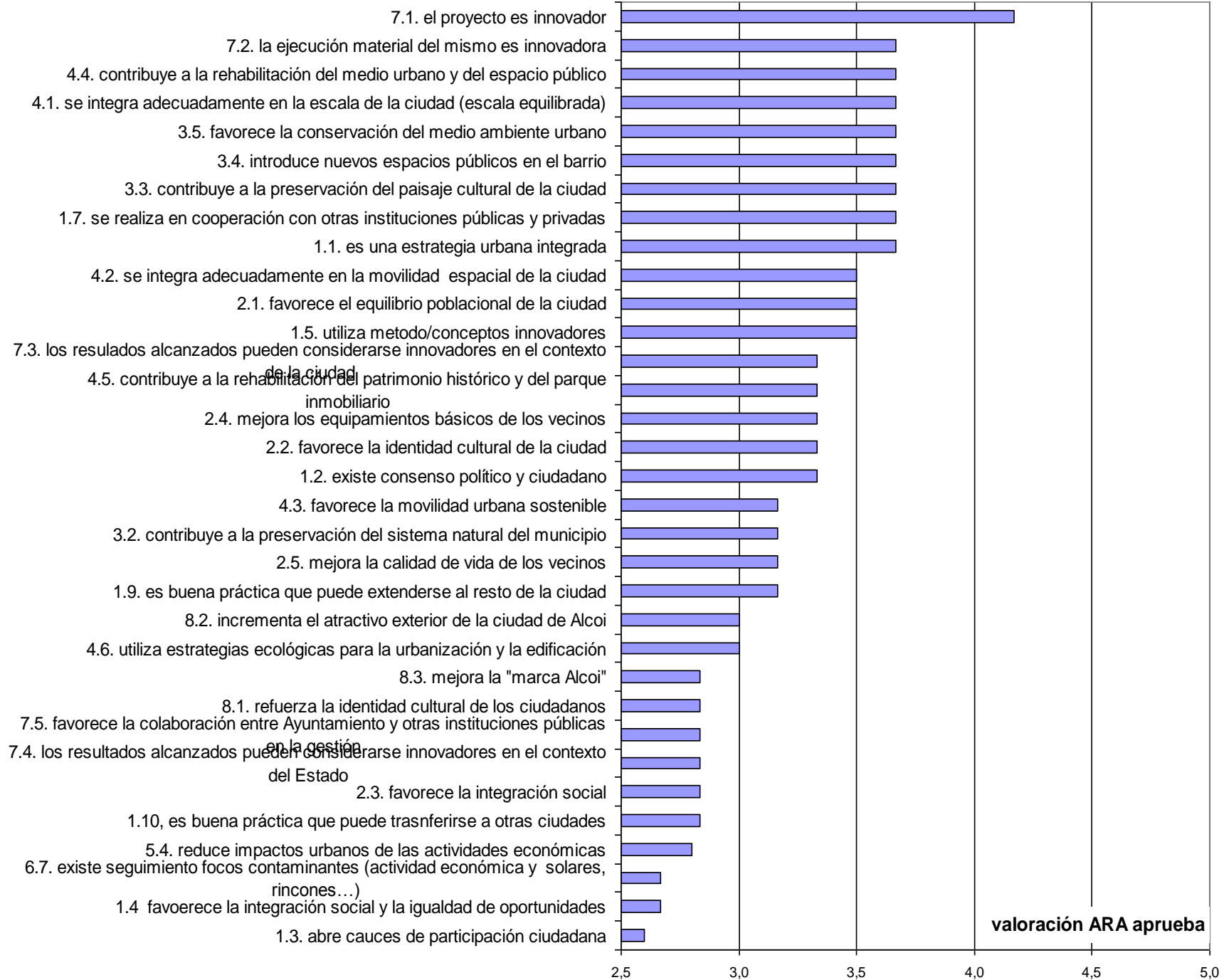
arquitecto

políticos

expertos

vecinos





valoración ARA aprueba